

# PASTORALĖ A PASTRALE

KĘSTUTIS BIELIUKAS

Rubato  
abbandonamente  $\text{♩} \approx 70-74$   
accel.

*p*

ritard.

accel.

ritard.

accel.

ritard.

accel.

ritard.

accel.

poco rit.

Appunto  $\text{♩} \approx 84$

*p*

*mp* \*) *b*

senza *ped.*

\*) Užlaikoma nata. Ritmas nesikeičia  
The sustaining of the note. No rhythmical changes

*poco cresc.*

*mf poco dim.*

*p dim.*

*mp*

$\text{♩} \approx 74$

Semplice  $\text{♩} \approx 84$

legato poco cresc.

Ped. Allegro rubato

cresc. *sf* acuto

accel. e cresc.

*sf* 8 *sf* 6 3

(Ped.)\*

rit. e dim.

*sf* *ff* *mf* *p*

(Ped.)

Meno rubato  $\text{♩} \approx 84$

$\text{♩} \approx 48$

*p* legato *mf* dim. *p*

Ped.

\*) Pedalas tebelaikomas nuspaustas  
The pedal still depressed

Rubato

*pp* 3 *non legato dolce* *p* *pp* *sf* *p*

(Ped.) 8 8

*pp* *f* *p* *pp* *sf* *f*

(Ped.) 8 8

*p* *pp* *f* *p* *pp*

(Ped.) 8 8

*mf* *pp* *mp* *pp*

(Ped.) 8 8

Meno rubato  $\text{♩} \approx 84$

*ppp* *p legato*

(Ped.) 8 8 Ped.

♩ ≈ 70-74

*mf* *dim.* *p*

3 3 3 1 2 5 3

5 1 2 1

(Ped.)

(Ped.)

(Ped.)

*rit.* *dim.* *p* *pp*

3 3 3

(Ped.)

*p* *pp* *p* *ppp*

3 3 3

(Ped.)